



# La Compagnie Artifice présente

SA NOUVELLE  
CRÉATION 2026



[www.compagnieartifice.be](http://www.compagnieartifice.be)

Avec Aurélie Frennet et  
Alexandre Boriau  
Contact :

[lapetitechaperonne@gmail.com](mailto:lapetitechaperonne@gmail.com)

00 32 495 77 28 44

00 32 494 12 61 83

00 32 64 86 71 13



# "Une échapée humoristiquement-musico-optimiste"

## PITCH

Un show qui déborde de good vibes, des rubriques à la pelle et deux maîtres de cérémonie survoltés : Jean-Jérôme et Harmonie.

Le seul spectacle en live où l'optimisme est roi...

Enfin, tant que tout se passe comme prévu.

À consommer en famille.

Avec pop-corn, marshmallows... et la furieuse envie de croire encore à demain !

Le JJH Show, c'est un moment théâtral joyeusement déjanté avec des recettes de bien-être, coups de téléphone en direct, bricolages absurdes, personnages réconfortants et chansons libératrices et participatives.

### Note d'intention :

Ce spectacle explore nos tentatives parfois maladroites de rester debout dans un monde secoué, et transforme nos vertiges en matière vivante, en souffle, en fête.

Le JJH Show, c'est la joie comme résistance, l'humour comme outil de survie, et l'espoir comme acte politique.



# INFOS

**TYPE :** Le JJH Show est un spectacle de théâtre de rue humoristique avec un piano en liberté et de nombreuses interactions avec le public.

**TRAILER :** [https://www.youtube.com/watch?v=Qg\\_Rt](https://www.youtube.com/watch?v=Qg_Rt)

**PUBLIC :** Tout public à partir de 6 ans.

**FORMULE :** Un spectacle de 45 minutes qui peut être joué maximum 2 fois sur le même jour (+ 10 min d'impro avant le début du spectacle).

**ART ET VIE :** 2498-2

**BESOINS TECHNIQUES :** Alimentation électrique, deux haut-parleurs sur pied et un plein-feu (en soirée uniquement).  
Pour détails, voir la fiche technique.

**ÉLÉMENTS DE DÉCOR :** Un clavier-piano, des grandes bouées, un escalier de trois marches et un chariot sur roues.

**ESPACE SCÉNIQUE :** Tout type de lieu extérieur ou intérieur plat avec un minimum de 5m de profondeur / 9m d'ouverture. En cas de pluie, prévoir un abri pour le matériel musical.

**MONTAGE :** 2h45 - **DÉMONTAGE :** 1h30



# Agenda

2026

25 avril : "Festirues" // Morcenx-la-nouvelle - FR  
26 avril : "Festirues" // Morcenx-la-nouvelle - FR  
14 mai : "Sortilèges" // Ath - BE  
24 mai : "Tornades" // Dour - BE  
25 mai : "Chic-Chac" // Verviers - BE  
5 juillet : "Les P'tit Festarts" // Stavelot - BE  
9 août : "Soiron-sur-scène" // Soiron - BE  
16 août : "Festival de Vielsalm" // Vielsalm - BE  
19 août : "Aurillac" // FR  
20 août : "Aurillac" // FR  
21 août : "Aurillac" // FR  
22 août : "Aurillac" // FR  
6 septembre : "Le Leu" // Honnelles - BE  
12 septembre : "Présentation de saison Delta" // Namur - BE  
12 septembre : "Inauguration du CC" // Thuin - BE  
3 octobre : "Les Tailleurs" // Ecaussinnes - BE  
9 octobre : "Réverbère" // Québec - CA  
10 octobre : "Réverbère" // Québec - CA  
11 octobre : "Réverbère" // Québec - CA  
12 octobre : "Réverbère" // Québec - CA



2027

10 juillet : "Bitume" // BE - Option  
11 juillet : "Bitume" // BE - Option  
21 août : "Chassepierre" // BE - Option  
22 août : "Chassepierre" // BE - Option  
7 octobre : "Centre culturel de Rochefort" // BE - Option



# Démarche artistique :

Le JJH Show conserve les mêmes personnages que dans La Petite Chaperonne Rouge mais les propulse dans un questionnement totalement nouveau.

Cette fois, il ne s'agit pas d'exister face au regard numérique, mais de tenir debout face au réel : un monde où les mots crise et urgence (écologique, sociale, technologique, démocratique) semblent rythmer chaque journée.

À l'heure où l'incertitude devient la norme, comment continuer d'avancer, de rêver, de transmettre, de créer ?

Comment préserver notre capacité à rester vivant·es, curieux·ses, créatif·ves, alors que les repères vacillent ? Et, surtout, comment imaginer l'avenir ?

Ces questions, le spectacle les prend à bras-le-corps, sans détour mais sans fatalisme.

Il ne s'agit ni d'enjoliver le réel, ni de sombrer dans la noirceur, mais d'explorer avec une pointe de folie la tension entre lucidité et espoir.

Le JJH Show rit, trébuche, s'indigne, doute, repart, refuse le cynisme confortable et la résignation polie.

Il montre les failles non pour désespérer, mais pour mieux laisser passer la lumière. Il cherche ce qui nous relie, nous rassemble. Il réaffirme qu'espérer n'est pas naïveté, mais geste politique ; que rire, partager et imaginer constituent des outils de survie et peut-être des armes de reconstruction.



Concrètement,

le spectacle prend la forme d'un show, présenté par Jean-Jérôme et Harmonie :

un show ultra-positif, énergique, plein de rubriques (écologie, culture, politique, bricolage...), rythmées par une musique jouée en live (piano, petites percussions).

Harmonie tente de maintenir le cap de l'optimisme absolu, tandis que Jean-Jérôme accompagne, nuance, désamorce jusqu'au moment où la positivité forcée se fissure, déborde, s'emballe.

Peu à peu, l'émission bascule :

l'enthousiasme devient lutte, puis folie joyeuse, puis libération cathartique. Dans ce glissement, ce n'est pas la souffrance qui gagne, mais la vitalité l'acceptation qu'être vivant·es, c'est aussi douter, grincer, exploser et repartir ensemble.

Les thématiques traversent la quête du bonheur, la communication positive, le rapport au vivant, l'engagement citoyen, le vivre ensemble, l'écologie et le stress au quotidien.

Plus largement, Le JJH Show questionne comment préserver un équilibre intérieur dans un monde saturé d'informations anxiogènes, et comment cultiver une joie résistante, une lucidité, une imagination active.

### **Un autre format :**

Une version de 1h05 pour la salle est prévue pour septembre 2027.



## Avec le soutien :

Le Centre Culturel de Dinant (co-production)- BE  
Le CAR - Le Centre des Arts de la Rue de Ath - BE  
La Tanière - Le Leû Festival (co-production) - BE  
Le Festival Festirues Morcenx-la-nouvelle - FR  
Le Centre Culturel de Colfontaine - BE



## Précédente création :

La première création de la Compagnie Artifice, La Petite Chaperonne Rouge (2021), spectacle de rue audacieux, drôle et décalé, continue de tourner en Belgique et à l'international. Ce spectacle présenté notamment au Festival d'Aurillac, au festival Hop Hop Hop à Metz, au Festival Réverbère au Québec, au Festival d'art de rue de Sion en Suisse, à Namur en mai, fêtera sa 100ème représentation en 2026.



Pour cette saison, plus de vingt représentations en francophonie (Belgique, France) sont déjà confirmées et de nombreuses options sont en discussion, confirmant l'ascension et la vitalité de cette jeune compagnie résolument tournée vers le mouvement, la rencontre et la surprise !



# La Compagnie Artifice :

La Compagnie Artifice est née de la rencontre explosive entre deux artistes passionné.es par l'irrévérence, le théâtre décalé et l'humour mordant.

Compagnie belge implantée au 15, rue du Gazomètre à Chapelle-lez-Herlaimont, elle revendique un théâtre libre, accessible et ancré dans la rue, son terrain de jeu privilégié, où la spontanéité, la poésie urbaine et la folie douce s'invitent au contact direct du public.

Aurélie Frennet, comédienne namuroise formée à l'IAD (Louvain-la-Neuve), arpente les scènes belges et internationales depuis sa sortie d'école.

On l'a vue dans Hôtel Europa (Collectif Arbatache), Like a Virgin, Dom Juan (Théâtre Royal du Parc), Rhinocéros (Cie Biloxi 48), Hop(e) et Colonialoscopie (Cie Ah Mon Amour), La Guerre des Boutons, Alice au pays des merveilles et Le Bossu de Notre-Dame (D3 Drama Company).

Elle tourne actuellement dans Mais c'est quoi ton vrai métier (Collectif Isolot) et La Guerre des émeus (Collectif Ravie).

À l'écran, elle joue dans des séries belges et françaises (Quiproquo, Ban, Les Invisibles, Unité 42) ainsi que dans des courts métrages (Vol de nuit de Kenan Gorgün), des clips (Alex Devant les Cimes) ou encore des publicités.

À ses côtés, Alexandre Boriau, musicien et comédien, formé au piano, au solfège et au chant d'ensemble à l'Académie de Morlanwelz, puis diplômé en éducation spécialisée à Mons, se consacre aujourd'hui pleinement à la création artistique après avoir travaillé comme programmateur au Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont. Co-créateur, musicien et interprète au sein de la Compagnie Artifice, il mène également son projet musical Alex Devant les Cimes, présent sur de nombreuses scènes de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

